

EL GRUPO DE TANGO ARGENTINO DE MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA

La Porteña

Tango



Nuevo Show
Estreno 2025

Desde el Jardín del Alma

LA PORTEÑA TANGO

PRESENTA: "Desde el Jardín del Alma"

La Porteña Tango en su 16 Aniversario, regresa con un concierto especial festejando su gran trayectoria y presentando su nuevo álbum "Desde el jardín del Alma" Un homenaje al gran poeta del tango Homero Manzi.

La Porteña Tango. "El grupo de Tango Argentino de mayor audiencia en Europa, con más de 800 conciertos realizados en los escenarios de 23 países en cuatro continentes"
En 2023 se cumplieron 15 años de aquel primer concierto del grupo que nació en un pequeño local nocturno y que hoy recorre el mundo con sus espectáculos de música y danza.

Dos grandes motivos para festejar que "El Tango" sigue tan vivo y tan joven como siempre y que también se renueva día a día con nuevas generaciones de artistas que llevan este preciado arte, como el mayor tesoro cultural rioplatense por los grandes escenarios de todo el mundo.

La Porteña Tango tiene 5 discos editados con el mítico sello Melopea de Argentina, con la producción del Maestro Litto Nebbia y ha presentado con gran repercusión sus espectáculos de música y danza "Un Placer!", "Perfume de Tango", "Buenos Aires... Cuando Lejos me vi", "Que me van a hablar de Amor!", "10 Años", "Alma de Bohemio" y "15 Tangos de historia" en cuantiosos de los más célebres teatros y festivales de World Music del mundo llegando a hacer más de 80 presentaciones por año y convirtiéndolos en el grupo de mayor audiencia en Europa de la actualidad.

El grupo, dirigido por el guitarrista Alejandro Picciano, junto al pianista Federico Peuvrel y el joven bandoneonista revelación Matías Picciano, más la exquisita y potente voz de Eugenia Giordano asombran al espectador tradicional del tango y seducen a los nuevos interesados que se acercan al género debido a su frescura y proximidad.

La poética de Buenos Aires, los tangos, valsos, milongas, candombes y viejos tangos camperos se adornan con esta danza tan argentina que cautiva al mundo entero y hermosas coreografías creadas por un cuerpo de baile estable con 2 parejas de baile, un lujoso vestuario y coloridos audiovisuales, generando una puesta en escena única y atractiva.

MÚSICOS

ALEJANDRO PICCIANO – Guitarra y Dirección Artística

FEDERICO PEUVREL – Piano

MATÍAS PICCIANO – Bandoneón

EUGENIA GIORDANO – Voz

Danza y Coreografías

GUILLERMO LEÓN HENÁO y GEMA LEIVA

CARLOS GUEVARA y DÉBORA GODOY

TEATRO SAN FRANCISCO de LEÓN

EL GRUPO DE TANGO ARGENTINO DE MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA

La Porteña

Tango

METROPOLI
entradas

www.laportenatango.net

10
NOV
19Hs



VENTA DE ENTRADAS (Taquilla del Teatro San Francisco y Metropolitentradas.es)

Calle Corredera, 1, LEÓN Teléfono: 987 221303 // 606 333394-96

MELOPEA
DISCOS

MÚSICOS

ALEJANDRO PICCIANO, Guitarra,
Producción y Dirección Artística

FEDERICO PEUVREL, Piano

MATÍAS PICCIANO, Bandoneón

EUGENIA GIORDANO, Voz

Danza y Coreografías

CARLOS GUEVA Y DÉBORA GODOY

GUILLERMO HENAO y GEMA LEIVA

Diseño de Vestuario

David Suarez

Fotografía

Manuel Pozo Coronado

Leo Rosado

Chema Tejeda

Guión y Audiovisuales

Alejandro Picciano

La Porteña

Tango

Desde el Jardín del Alma

Tributo al Poeta Homero Manzi

LA PORTEÑA TANGO

Desde sus inicios en el año 2008 en salas de conciertos, clubes de jazz y milongas europeas, La Porteña Tango ha realizado más de 800 representaciones en 23 países de 4 continentes actuando desde hace 16 años en algunos de los más importantes teatros del mundo en repetidas ocasiones, llegando a presentarse hasta 10 veces en alguno de los mismos escenarios.

También ha realizado actuaciones en algunos de los más destacados Festivales de World Music de diferentes ciudades del mundo, hecho ininidad de espectáculos al aire libre y sus diferentes shows han sido seleccionados en las Redes de Teatro de Madrid, Castilla y León, Cataluña y Galicia.

ALGUNOS TEATROS

- Centro Cultural Nestor Kirchner (Buenos Aires)
- Teatro San Martín (Buenos Aires)
- Teatro Gran Vía (Madrid)
- Teatro Zorrilla (Valladolid)
- Teatro de las Esquinas (Zaragoza)
- Teatro Cervantes (Málaga)
- Teatro Campos Elíseos (Bilbao)
- Auditori de Sant Cugat
- Teatro Drama (Komsomolsk-on-Amur)
- Palacio de la Cultura (Khabarovsk)
- Casa de Cultura (Dancov)
- Teatro de Arte Dramático (Lipetsk)
- Teatro de Simferopol (Crimea)
- Teatro Dramático (Smolenks)
- C.C. Sebastopol (Crimea)
- Teatro Filarmónico (Krasnodar)
- Teatro Chejov (Taganrog)
- C.C. Ártico (Naryan-Mar)
- Drama Theatre (Murmansk)
- Casa de las Artes (Kaliningrado)
- Teatro de Invierno (Sochi)
- Centro cultural de la ciudad (Arkhangelsk)
- Palacio de Octubre (Kiev)
- Theatre of belarusian drama (Minsk)
- Casa de la Música (Quito)
- Palacio de Cristal (Quito)
- Espacio Cultural Julio Le Parc (Mendoza)
- Auditorio Colegio Jovellanos (Al-Hoceimas)
- Salle de spectacles La Passerelle (Jacou)
- Gran Teatre (Elche)
- Teatro Marín (Teruel)
- Teatro Principal (Zamora)
- Teatro Guerra (Lorca)
- Teatro Real (Aranjuez)
- Salón de Cultura Meir Nitzan (Rishon Lezion)
- Box Cartuja (Sevilla)
- Espai La Rambleta (Valencia)
- Auditorium de Palma (Mallorca)
- Teatro Filarmónica (Oviedo)
- Teatro La Laboral (Gijón)
- Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)
- Teatro das Figuras (Faro)
- Teatro municipal (Braganza)
- Cine Teatro Louletano (Loulé)
- Cine Teatro Sao Pedro (Águeda)
- Academia Cine Teatro (Almada)
- Espacio Cultural Sheherezade (Moura)
- Auditorio Municipal (Olhão)
- Auditório Fernando Lopes Graça (Almada)
- Auditorio Municipal (Lagoa)
- Cine-Teatro Pax Julia (Beja)
- Teatro Sá da Banderia (Santarem)
- Teatro António Aleixo (Vila Real de Santo Antonio)
- Cine Teatro de Sousa Telles (Castro Verde)
- Cinema San Vicente (Setubal)
- Cine-Teatro Marques Duque (Mertola)
- Teatro Ortega (Palencia)
- Teatro Gil y Carrasco (Villafranca del Bierzo)
- Teatre Kursaal (Manresa)
- Teatro Zorrilla (Badalona)
- Teatro Moderno (Chiclana de la Frontera)
- Teatro Jesus Quintero (Sevilla)
- Teatro-Auditorio "Francisco Nieva" (Valdepeñas)
- Teatro Calderón (Alcoy)
- Teatro Adolfo Suarez (Tres Cantos)
- Teatro San Francisco (León)



FESTIVALES DE WORLD MUSIC

- Forde Festivalen (Noruega)
- Urkult Festival (Suecia)
- Clonmel Junction (Irlanda)
- Soto il cielo della periferia (Italia)
- Cosmopolis (Grecia)
- Amigos de los Cosacos (Rusia)
- Kuressaare Chamber Music Days (Estonia)
- Veneto Jazz (Italia)
- Festival de Música Tradicional M.Cavaleiros (Portugal)
- Klimt's Ladies (Italia)
- Seixal World Music (Portugal)
- Ciclo Música Munda de Yepes (España)
- Danzas sin Fronteras (España)
- Festival do Crato (Portugal)
- Festival Eurocentrum Jablonec nad nisou (Rep. Checa)
- Festival de verano de Valašské Meziříčí (Rep. Checa)
- České Budějovice World Music (Rep. Checa)
- Mercado das velas de Lagoa (Portugal)

MULTIMEDIA

PLAYLIST: LA PORTEÑA TANGO en TV



www.laportenatango.net



TEATRO ESQUINAS

La Porteña Tango Trío

GRAN ESTRENO
28 de Abril 20.30 Hs.



LA PORTEÑA TANGO TRÍO
con la participación especial de MARIEL MARTÍNEZ
presenta

Un Placer!
UN ESPECTACULO DE TANGO AL MAS PURO ESTILO ARGENTINO
ALEJANDRO PICCIANO, GUITARRA
FERNANDO GIARDINI, BANDONEÓN
FEDERICO PEJIVREL, PIANO
BAILAN: VALERIA CUENCA Y FERNANDO NAJMIAS

Lunes, 13 febrero
Teatro Häagen-Dazs
Calderón
C/ Atocha, 18 • Metro: Sol y Tirso de Molina
22:00h. - 21:00h.

LA PORTEÑA TANGO TRÍO
Con Eugenia Giordano



MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA
ALMA DE BOHEMIO

¿Qué me van a hablar de Amor!
El mejor Tango Argentino en Europa

LA PORTEÑA TANGO TRÍO
и ЕВГЕНИЯ ДЖИОРДАНО



¿Qué me van a hablar de Amor!
(ЧТО МНЕ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ПРО ЛЮБОВЬ!)

RUSSIAN TOUR / OCTUBRE 2017

- 17- (Курск) Kursk
- 18- (Липецк) Lipetsk
- 19- (Воронеж) Voronezh
- 20- (Краснодар) Krasnodar
- 21- (Симферополь) Simferopol (Krimia)
- 22- (Севастополь) Sevastopol (Krimia)
- 23- (Питер)
- 24- (Питер)
- 25- (Питер)
- 26- (Питер)

LA PORTEÑA tango
10 años
DISFRUTA LA EXPE
CON 2 HORAS DE TANGO D
I EN UNA NOCHE INO



Palacio de Congresos
Audiencia en Europa



5.-9. juli 2017
La PorteñaTango Trio & Eugenia Giordano
Förde festivalen

La Porteña Tango
19 DE ENERO 2017

Box Cartuja
C/ Albert Einstein s/n Sevilla
Sábado 17 NOVIEMBRE 19.HS. 22.HS.

TEATRO edp GRAN VÍA
LA PORTEÑA tango

LA PORTEÑA TANGO
ÖSTERREICH PREMIERE
25.05.'24 20 UHR
TANGO MUSICAL | KONZERT & TANZSHOW | KULTUR QUARTIER KUFSTEIN

CONCIERTO ESPECIAL EN EL "DÍA INTERNACIONAL DEL TANGO"
La Porteña Tango
11 DIC
15 Tangos de historia
TEATRO edp GRAN VÍA
MÁS DE 800 CONCIERTOS EN 22 PAÍSES DE 4 CONTINENTES

הסטיבן הארני
2015 בומר 7-14
היכל התרבות ראשון לציון
הבילאומי ה-16

Возвраще в Украину!
аргентинского танго
Аромат ТАНГО
15.15 א' 5

CIERTO
Comemoración
12 de Octubre
de la Hispanidad
Alejandro Picciano
Federico Pejivrel
Mariel Martínez
Fernando Javier Giardini

ALEJANDRO PICCIANO

Guitarra y Dirección

Nacido en Buenos Aires, y radicado en Europa desde el año 2002, Alejandro Picciano cuenta con una amplia trayectoria como autor e intérprete de más de una veintena de discos.

Desde su infancia fue influenciado por distintos géneros de la música popular, como el Rock, Jazz y Folclore Argentino. Gracias a ello, y a su amplia formación, conjuga su pasión por el Tango, donde aporta con su guitarra eléctrica un estilo sumamente personal, con un sonido novedoso y alternativo.

Ha estudiado guitarra con grandes maestros como Marcelo Mayor (Jazz y Armonía), Armando de la Vega (Guitarra Tango) y Juan Benítez (Jazz-Rock), además de cursar la carrera de música popular en el SADEM (Escuela de Música del Sindicato de Músicos de Buenos Aires).

Como guitarrista solista, arreglista y director musical, grabó 4 discos a dúo con la cantante Mariel Martínez, con gran aceptación del público y la prensa especializada, dando lugar a conciertos por España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Portugal, Rusia, Marruecos, Argentina, Irlanda, Israel, República Checa, Eslovenia, Ucrania y Bielorrusia.

En 2008 forma La Porteña Tango Trío, y graba en el año 2012 "Un Placer!", disco en vivo durante su presentación en el Teatro Calderón de Madrid. Durante el 2011 participa junto a Litto Nebbia grabando guitarras en el tema que da título al CD "La Canción del Mundo".

Al año siguiente, graba y arregla nuevamente para Mariel Martínez un nuevo CD de formato íntimo llamado "Esos otros Tangos", nominado como mejor disco del año en los prestigiosos Premios Gardel 2014 de Argentina.

En enero 2015 produjo el espectáculo y disco "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", que fue presentado con nueve funciones en el Teatro Gran Vía de Madrid, volviendo a posicionar el Tango en España después de varios años de ausencia. En septiembre de ese mismo año edita el DVD "Cádiz", grabado en directo en el Castillo de Santa Catalina (Cádiz).

En 2016 graba, bajo la dirección de Litto Nebbia, el CD dedicado a la obra del compositor Héctor "Chupita" Stamponi junto a La Porteña Tango Trío y Eugenia Giordano en la voz, con participaciones del mismo Nebbia y Ana Sofía Stamponi, nieta del autor. A fines de 2015 crea un nuevo espectáculo bajo su dirección, "QUÉ ME VAN A HABLAR DE AMOR!" que se convierte en el show de Tango de mayor audiencia en Europa durante 2016/17.

A fines de 2018 presenta el álbum celebración "10 Años" grabado en vivo en Auditorium de Palma de Mallorca y otro nuevo espectáculo con el que giran durante dos años hasta el siguiente estreno nuevamente en el Teatro Gran Vía de Madrid en marzo de 2021, "ALMA DE BOHEMIO" Seleccionado por La Red de Teatros y nombrado "Espectáculos para el recuerdo" del anuario 2021/22 en La Revista Teatros.

En los 16 años de trayectoria como director de LA PORTEÑA TANGO, ha realizado actuaciones en 23 países de 4 continentes, sumando más de 800 presentaciones en muchos de los teatros y festivales de World Music más prestigiosos del mundo.





FEDERICO PEUVREL

Piano

El pianista y compositor argentino Federico Peuvrel ha recorrido los escenarios de Buenos Aires y el mundo, tocando diversos géneros musicales.

Como pianista de Tango en el año 2003 funda la agrupación Cinco Pa'l Peso, proyecto con el que en 2004 edita el disco "Primera Vuelta" con el auspicio del Ministerio de Cultura de Buenos Aires.

Con esta formación en el año 2005, durante una gira por Francia e Italia, decide radicarse en la ciudad italiana de Vicenza, donde a fines del 2007 y con la participación de músicos italianos, graban su segundo álbum "Tango Payo".

A mediados del año 2008 se establece en la ciudad de Madrid, donde rearma su cuarteto con músicos locales, y paralelamente actúa junto a Alejandro Picciano, con quien comparte el ciclo "Noches de Tango en Madrid", y ambos comienzan a gestar el proyecto de lo que luego sería La Porteña Tango, hasta el día de hoy.

Ya junto a La Porteña Tango, participa como pianista en todos sus discos y todos los espectáculos como miembro fundador del grupo, "Un Placer!" (2012), "Perfume de Tango", "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", además del DVD "CÁDIZ".

En el año 2016 graba el Cd. dedicado a la obra de Héctor Stamponi junto a La Porteña Tango Trío, con la voces de las cantantes Eugenia Giordano y Ana Sofía Stamponi, más la participación especial del Maestro Litto Nebbia., y en 2018 el álbum celebración "10 Años" y en 2021 el espectáculo "Alma de Bohemio" estrenado el 1 de marzo en el Teatro Gran Vía de Madrid, seleccionado por varias Redes de Teatros de España y con el que giran por primera vez en Grecia.

Y en 2023 emprenden la gira aniversario "15 tangos de Historia" celebrando los 15 años de La Porteña Tango más la grabación en Buenos Aires de su último disco de estudio "Desde el Jardín del Alma" con producción del Maestro Litto Nebbia.

Desde su arraigo en España, paralelamente a su labor como pianista de La Porteña Tango, es convocado por diferentes músicos y agrupaciones con quienes graba varios discos, además de grabar dos discos con sus composiciones en su proyecto "99 Rupias"

Junto a La Porteña Tango desde los inicios del grupo, al día de hoy, se ha presentado en los más importantes escenarios y festivales de Europa, América, Asia y África, haciendo giras por más de 23 países.



MATÍAS PICCIANO

Bandoneón

De familia de músicos, el joven y talentoso bandoneonista y compositor Matías Picciano nacido en Buenos Aires, está ligado desde la infancia al Tango Argentino y al amor por este género.

Apenas cumplidos los 18 años, a mediados del año 2013, se radica en España, y desde ese entonces a esta parte, ya ha actuado en algunos de los grandes e importantes escenarios de Argentina, Ecuador, Estonia, España, Portugal, Irlanda, Austria, Alemania, Israel, Italia, Rusia, Crimea, República Checa, Grecia, Suecia, Noruega y Francia.

Ha estudiado Bandoneón en el Conservatorio Argentino Manuel de Falla con el Maestro Rodolfo Daluisio, y luego particularmente con grandes maestros como Miguel Frasca, además de estudiar armonía y composición con el Maestro Gustavo Gregorio y actualmente cursa la carrera de Acordeón en el Conservatorio profesional de música Amaniel de Madrid.

También ha estudiado y toca varios instrumentos en los que ha incursionando desde muy pequeño, como el piano, la guitarra y el bajo eléctrico, lo que le ha permitido moverse con mucha comodidad con músicos profesionales en escenarios de relevancia desde una edad muy temprana. Incluso Participa como bandoneón solista en en mítico Teatro Real de Madrid, junto a una gran orquesta dirigida por el Maestro Edgard Ferrer , acompañando a los cantores Ariel Ardit, Miguel Poveda, Guillermo Fernández y Antonio Carmona en el espectáculo "El Abrazo del Tango y Flamenco". Y también en diferente actuaciones para TVE acompañando a artistas de la talla de Ana Belén y Paloma San Basilio.

Desde su incorporación con tan sólo 18 años de edad a LA PORTEÑA TANGO en septiembre del año 2013, ha participado en más de 550 conciertos con el grupo, en sus diferentes espectáculos.

Además graba en los estudios Melopea - bajo la producción del reconocido músico Litto Nebbia - los discos "Buenos Aires... Cuando lejos me vi" ,"QUÉ ME VAN A HABLAR DE AMOR!" (100 años de Héctor Stamponi), y para el mismo sello el DVD "CÁDIZ" filmado en vivo en las noches del Castillo de Santa Catalina (Cádiz, España) y el Cd. Aniversario del grupo "10 Años" grabado en agosto de 2018 en el Auditorium de Palma de Mallorca y el recientemente editado "Desde el Jardín del Alma". Además de aportar su bandoneón como invitado en más de 10 álbumes de otros artistas tanto en España y Argentina.



EUGENIA GIORDANO

Voz

La cantante argentina, Eugenia Giordano nacida en la ciudad de Buenos Aires, proviene de una familia de cantores de tango, género que conoce y cultivo profundamente desde su infancia.

Con poco más de 20 se traslada con su familia a Madrid, ciudad donde comienza su carrera profesional cantando en numerosas ocasiones con el acompañamiento de diferentes músicos, convirtiéndose en habitué de circuito tanguero madrileño y español, llegando a actuar como solista, en salas como la mítica Galileo Galilei, entre otras y haciendo diversas grabaciones.

A comienzos de 2016 es convocada por el guitarrista Alejandro Picciano para convertirse en la voz principal de La Porteña Tango, debido a su gran capacidad interpretativa y su voz profunda y tanguera.

Ya junto a la Porteña Tango comienza a girar haciendo innumerable cantidad de conciertos por toda Europa y varios países de América Latina.

Además pone su voz en la grabación de el álbum producido del afamado músico argentino Litto Nebbia "QUE ME VAN A HABLAR DE AMOR" (100 años de Héctor Stamponi) para su sello discográfico Melopea. Este álbum lo presentan con entradas agotadas, en el Centro Cultural Néstor Kirchner de Buenos Aires y realizan casi 200 representaciones en 8 países por infinidad de ciudades presentándolo.

En agosto del año 2018, también graba junto al grupo el disco "10 Años" que fuera registrado en directo en el hermoso Auditorium de Palma de Mallorca por motivo del décimo aniversario de La Porteña Tango y realizando todos los shows de su presentación hasta el año 2019.

Regresa a La Porteña Tango en el año 2022 donde realiza las giras "Alma de Bohemio", "15 Tangos de Historia" y graba el reciente álbum del grupo "Desde el Jardín del Alama" tributo al gran poeta Homero Manzi.

Actuando en grande escenarios de Portugal, Italia, España, Argentina, Suecia, Austria y Alemania

MÁS DE 800 CONCIERTOS EN TEATROS Y AUDITORIOS DE 23 PAÍSES

La Porteña

Tango

www.laportenatango.net

ARGENTINA | ESPAÑA | PORTUGAL | RUSIA | SUECIA | UCRANIA | GRECIA | FRANCIA
ITALIA | BIELORRUSIA | ESLOVENIA | ESTONIA | ECUADOR | REP. CHECA | ALEMANIA
AUSTRIA | SUIZA | NORUEGA | CRIMEA | INGLATERRA | IRLANDA | ISRAEL | MARRUECOS

GUILERMO HENÁO

Danza

Nacido en Colombia, es bailarín desde muy joven y dedicado al Tango Argentino en forma profesional desde el año 1984.

Es fundador de dos de las más importantes compañías de tango de su país natal "Vos Tango" y "Tango Ballet de Colombia", con las que recorrido toda América central y gran parte de América del sur.

Fue Campeón metropolitano de Tango Argentino en 1990 y campeón nacional en 1991.

Está radicado en Madrid desde hace 20 años en lo que se ha dedicado a la Docencia, en las categorías tango salón y tango escenario y a viajar con diversos espectáculos a nivel mundial por infinidad de países de todos los continentes.

Además de presentarse en los festivales de Tango de Casa Blanca (Marruecos), Granada, Valencia y Santander en España, Suiza, Italia, Portugal y Alemania, entre otros de los más prestigiosos escenarios de Europa, América y Asia.

Ya en España perteneció a las compañías Concept Tango y Art Tango entre otras, y actualmente forma parte de la compañía de tango La Porteña Tango que dirige Alejandro Picciano y en donde comenzó a participar desde fines del año 2015 en el espectáculo "Danzarín" luego realizó conciertos de las giras "Que me van a hablar de Amor!" en 2016 y 2017, "10 Años" desde 2018 a 2024 y forma parte del elenco estable en los espectáculos del grupo, "Alma de Bohemio" "15 Tangos de Historia" y el recientemente estrenado "Desde el jardín del Alma"



GEMA LEIVA

Danza

Comienza a temprana edad formándose en la prestigiosa Escuela de Danza "José Racero", con grandes y reconocidos maestros de Danza Clásica, Danza Española, Escuela Bolera, Folclore y flamenco.

Obtiene la titulación oficial de "Danza Española y Flamenco" por el Real Conservatorio Superior de Danza de Madrid, tras cursar los cinco años de carrera. Continúa su formación en diversos estilos de baile, entre los que destacan: Danza Contemporánea, Jazz, Claqué, Body Percussion, Afro cubano, Bailes Latinos, Ballroom y Acrobacias de pareja.

Se especializa en Paso a Dos (Baile en pareja) y en el estudio y práctica de los Bailes Latinos y Tango Argentino.

Posee una amplia experiencia como bailarina profesional en Compañías teatrales (Spirit of Spain, Daniel Panullo Dancetheatre, Compañía Tony Escartín, Compañía de Danza "Luis Dávila", Tango The Musical Show)

Ha sido Bicampeona de España de Salsa, ganadora dos años consecutivos del Campeonato Nacional "The World Salsa Mayan".

Especializada en baile en pareja ha recorrido varios países actuando y también como docente en multitud de Congresos de Danza.

Directora y Coreógrafa en el espectáculo "Bailamos" En el año 2015 debuta en la compañía La Porteña Tango en el espectáculo "Danzarín" y con ellos realiza también los espectáculos de la gira "10 Años" de dicho grupo y forma parte del elenco estable desde el año 2019.

Destaca por ser una bailarina multidisciplinar y polifacética, y por su gran presencia escénica. En su baile combina elegancia y sensibilidad con fuerza y pasión.

CARLOS GUEVARA

Danza

Nacido en Buenos Aires, Maestro, Coreógrafo, Director y Bailarín. El Tango Argentino lo inició en la escuela de Carlos Dinzel, Pepito Avellaneda entre otros Grandes Maestros.

Actuó en diferentes teatros como el Teatro Colón, Teatro Cervantes, entre otros. Casas de Tango como Michelangelo, Taconeando, El Esquinazo, Café Tortoni, Homero, hoyo 14, café los angelitos, etc. Participó en la obra de teatro "EVITA".

Participó como bailarín en la película SIN RESERVAS , ASÍ SE BAILA EL TANGO y TANGO FOR EXPORT de NICOLAS CARRERAS. Junto a VICTOR AYOS.

También formó parte del Ballet popular de Buenos Aires y Argentina Hoy de Roberto Bacón. Reside en Granada desde el año 2003 donde tiene su propia academia "Che Buenos Aires" en Jun-Granada.

Realizó diferentes giras por diversos países como Letonia, Finlandia, Noruega, Polonia, Argentina, Portugal, Francia, Alemania, Malta, Inglaterra, Estambul, etc. Campeón Nacional de España y Europeo de Tango Argentino en el Campeonato Madridón, en Madrid. Participó en los grandes Festivales de tango como el de Lanjarón, Málaga, Almería, Madrid, Granada, Torremolinos, Valencia, junto a Grandes artistas del Tango.

Y el Festival de Tango en Tarbes en Francia. Y también fue convocado para la cumbre mundial de tango en Melilla.

Actualmente es Director de la compañía de danza folclórica Sentimientos Argentinos. Y forma parte desde 2019 del elenco estable del grupo La Porteña Tango, dirigido por Alejandro Picciano, y Fado Tango dirigida por Victoria Cruz.



DÉBORA GODOY

Danza

Nacida en Buenos Aires, Maestra, Coreógrafa, Directora y Bailarina. El Tango Argentino lo inició en la escuela municipal de Malvinas Argentinas con Carlos Guevara, y se fue formando con Grandes Maestros como Aurora Lubiz, Miguel Zotto ,etc.

Fue campeona varios años en los torneos Bonaerenses de la ciudad de Buenos Aires en Categoría de Folklore. Actuó en diferentes teatros como el Teatro Colón, Teatro Cervantes, entre otros. Casas de Tango como Michelangelo, Taconeando, El Esquinazo, Café Tortoni, etc.

Reside en Granada desde el año 2003 donde tiene su propia academia "Che Buenos Aires" en Jun-Granada.

Realizó diferentes giras por diversos países y como Letonia, Finlandia, Noruega, Polonia, Argentina, Portugal, Francia, Alemania, Malta, Inglaterra, Estambul, etc. Campeona Nacional de España y europeo de Tango Argentino en el Campeonato Madridón, en Madrid.

Participó en los grandes Festivales de tango como el de Lanjarón, Málaga, Almería, Madrid, Granada, Torremolinos, Valencia, Tarbes y Huelva, entre otros, junto a Grandes artistas del Tango.

Actualmente Dirige junto a Carlos Guevara la compañía Sentimientos Argentinos. Y forma parte hace cinco años del elenco estable LA PORTEÑA TANGO desde la Gira Aniversario "10 Años", "Alma de Bohemio", "15 Tangos de Historia" y el recientemente estrenado "Desde el jardín del alma" y con los que a viajado por toda España, Portugal, Grecia, Suecia, Austria y Alemania.

EL GRUPO DE TANGO ARGENTINO DE MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA

La Porteña

Tango



www.laportentango.net

ARGENTINA | ESPAÑA | PORTUGAL | RUSIA | SUECIA | UCRANIA | GRECIA | FRANCIA
ITALIA | BIELORRUSIA | ESLOVENIA | ESTONIA | ECUADOR | REP. CHECA | ALEMANIA
AUSTRIA | SUIZA | NORUEGA | CRIMEA | INGLATERRA | IRLANDA | ISRAEL | MARRUECOS